



## Frederik Baldus lyrischer Bariton

- Konzertexamen  
Diplom Operngesang  
Diplom Lied/Oratoriengesang
- Solist für Oper, Konzertfach, Lied
- langjährige Unterrichtserfahrung  
in allen Fächern, Altersklassen  
und Ausbildungszuständen
- Erfahrung als Chorleiter
- K-Taping Logopädietherapeut
- Lehrer für WingTsun, Kampf- und  
Bewegungskunst

Frederik Baldus schloss sein **Gesangsstudium** 2011 bei Prof. Konrad Jarnot an der Robert-Schumann Hochschule Düsseldorf mit dem Konzertexamen ab. Zuvor hatte er 2009 sein Studium in Lied- und Oratoriengesang sowie Operngesang an der Musikhochschule Freiburg bei Prof. Angela Nick mit dem Diplom abgeschlossen. Die Teilnahme an Meisterkursen bei Inge Borkh, Tom Krause, René Jacobs und an der 9. Internationalen Neue Stimmen Masterclass (Edda Moser, Francisco Araiza, John Norris) sowie Privatunterrichte bei KS Oskar Hillebrandt und Prof. Helge Dorsch rundeten seine Ausbildung ab.

Nach seinem Konzertexamen wurde er als Mitglied der **Accademia** di Montegral von Maestro Gustav Kuhn bei den Tiroler Festspielen Erl engagiert. Hier erarbeitete und sang er unter anderem Heerrufer („Lohengrin“), Kurwenal („Tristan und Isolde“), Beckmesser („Die Meistersinger von Nürnberg“), Masetto/Leporello („Don Giovanni“), Conte („Le Nozze di Figaro“), Guglielmo/Alfonso („Così fan tutte“).

Frederik Baldus arbeitete mit **Dirigenten** wie Jeffrey Tate, Gustav Kuhn, Paolo Carignani, Simon Krečić und Tito Ceccherini zusammen. Er war Finalist beim Wettbewerb „Ad honorem Mozart“ in Prag.

Im **letzten halben Jahr** sang er in der Uraufführung der Oper „Stillhang“ von Christian Spitzenstaetter an der Seite von Isabel Karajan die Hauptrolle des Oberstabswachtmeister Schleif, im Konzertfach das Weihnachtsoratorium von J.S. Bach im Festspielhaus Erl und die Carmina Burana (C.Orff) bei der Landesgartenschau Baden-Württemberg. Zuletzt sang er als Einspringer für das Theater Pforzheim den Donner in R. Wagners "Rheingold".

Im **kommenden halben Jahr** wird er in den folgenden Partien zu erleben sein: Klingsor (R.Wagner, Parsifal), Ratefreund (W. Braunsfels, Die Vögel). Im Konzertfach: die Matthäuspasion von J.S. Bach (Erl), „Golgotha“ von Frank Martin (Bremerhaven) und G. Rossinis „Petite Messe solennelle“ (Lahr).

**Zukünftige Engagements** führen ihn unter anderem im Jahr 2020 als Heerrufer an das Staatstheater Darmstadt.

Frederik Baldus ist **Stipendiat** des internationalen Richard-Wagner-Verbandes und als Preisträger der Kammeroper Schloss Rheinsberg im Jahr 2010 als Leporello in Mozarts „Don Giovanni“ zu erleben gewesen.

Als **Liedsänger** arbeitet Frederik Baldus mit Thomas Palm zusammen und wurde vom Internationalen Schumann Verein Düsseldorf wiederholt als Sänger für Robert Schumanns „Dichterliebe“ engagiert. In der Konzertreihe „Berne bringt“ präsentierte er 2015 ein thematisches Winterreisen-Konzert mit Robert Schuberts „Winterreise“ und Ralph Vaughan-Williams „Songs of Travel“. Auch die Tiroler Festspiele Erl schätzen und fördern Frederik Baldus in seiner Entwicklung als Liedsänger. Hier sang er unter anderem verschiedene Erlkönig-Interpretationen und Liederzyklen von Anton Webern, und war mehrfach als Solist in der Kammermusikreihe des Kitzbühel Country Clubs sowie bei vielen anderen für die Festspiele bedeutenden Kultur- und Finanzpartnern engagiert.